

Serafino Malaguarnera

Critique du *Crépuscule d'une idole* de M. Onfray

Table des matières

Remerciements
Introduction

Prélude

Le triptyque

La mise en œuvre
Châtiments
Un sort à part

Premier Temps

Chapitre I **Les critiques de toute part**

Introduction
Les traces de quelques critiques
Projection

Deuxième Temps

Chapitre II **Les critiques des psychanalystes**

Introduction
Les traces de quelques critiques

Troisième temps

Chapitre III **Commentaire critique du *Crépuscule d'une idole***

Introduction : « *Le vauteur* »
La critique
La critique des thèses
Préface du livre
Chapitre I, Mettre le feu aux biographes
Chapitre II, Détruire Nietzsche, dit-il

Chapitre III, Le freudisme, un nietzschéisme
Chapitre V, Comment assassiner la philosophie
Le commentaire se termine
Conclusion

Annexe

Quelques citations de/sur Freud

Problèmes d'argent
Manque de temps
Les passions de Freud
Les ambitions de Freud
Secrets d'alcôve
Freud et la philosophie
Ce que les autres disaient de Freud
Freud et la politique
Résistance à la psychanalyse
Freud et les références bibliographiques
Oraison funèbre

Un peu d'histoire sur le triptyque

Premier tableau : *Mensonges freudiens*
Deuxième tableau : *Le livre noir de la psychanalyse*
Troisième tableau : *Le crépuscule d'une idole. L'affabulation freudienne*

Bibliographie

Les références de la polémique autour du livre de M. Onfray
Ouvrages cités